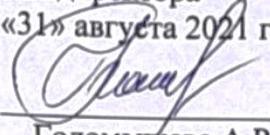


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
Чистопольского муниципального района РТ**

Рассмотрено
на заседании ПГ учителей
гуманитарного цикла
протокол № 1
от 27.08.2021 года


Бакалдина О.Л.

Согласовано
зам.директора
«31» августа 2021 г.

Голомынова А.Р.

Утверждено
и введено в действие
Приказ № 218
от «31» августа 2021 г.
общеобразовательная
школа № 4


Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Родное слово»

Направление: Общекультурное

5-9 класс

Составители: Бакалдина О.Л., учитель русского языка и литературы

Шакирова Г.Р., учитель русского языка и литературы

Юсупова Г.С., учитель русского языка и литературы

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Метапредметные результаты:

1. владение всеми видами речевой деятельности;
2. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; в процессе речевого общения, в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
3. приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей.
4. обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

***Предметные результаты* изучения предмета «Родной (русский) язык» должны отражать:**

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке;

осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;

приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
Первый год обучения - 5 класс "Живое слово"		
Организационное занятие. Секреты устной речи. Значение, красота и богатство русского языка. Загадки русского словообразования. Секреты письменной речи. Секреты морфологии и синтаксиса. Интересное рядом. Обобщающее занятие.	Рассматриваются заявленные темы, практические занятия проводятся в игровой форме. Изучается специализированная литература по этимологии слов, работа со словарями, исследование художественных произведений. используя шарады, метаграммы, реклама творческих работ, используя средства массовой информации : телевидение, радио, интернет.	Проблемно - ценностное общение, занятие фантазирования, игровая
Второй год обучения - 6 класс « Тайны русского слова»		
Введение. Слово красит человека: речевой этикет. Слово о словах. «Что в имени тебе моём...»	Беседа Ролевая игра Лингвистическое рисование Заочное путешествие Устный журнал	Наблюдение лингвистические игры, индивидуальные задания. подготовка сообщений выполнение практических заданий
Третий год обучения - 7 класс "Родная речь"		

Загадки фонетики. Тайны орфоэпии. Секреты графики Секреты орфографии и пунктуации. В гостях у лексики. Мир семантики. В мире крылатых слов. Образность речи.	Беседы, викторины; практические занятия с элементами дидактических и раздаточных материалов, лингвистический анализ художественных текстов; самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями.	Проблемно - ценностное общение, занятие фантазирования, игровая, познавательная
Четвертый год обучения - 8 класс "Развиваем дар речи"		
Введение. «Слово о нас» Путь к слову: устная речь, как искусство. От слова к тексту. От готового текста к собственному тексту. Итоговое занятие	Тренинг «Слово – это...» (продолжи предложение), конкурс чтецов. Индивидуальный проект «Путешествие в мир слова» Орфографические задачи, тесты, кроссворды, ребусы. Лингвистическая игра «Происхождение слов». Игра «На карнавале слов». Групповой проект «Слова-друзья» Фразеологический КВН. Игра «Пазлы».	Проблемно - ценностное общение, занятие фантазирования, игровая
Пятый год обучения - 9 класс ""Родной (русский) язык и культура речи""		
Введение. Выразительное чтение. Пересказ текста с включением приведённого высказывания Монологическое высказывание. Диалог. Происхождение и употребление слов русского языка	Лекция. Практикум Взаимооценка по критериям. Создание текстов. Алгоритмы построения текстов разных типов речи. Анализ	Социальное творчество Познавательная деятельность Социальное творчество Познавательная деятельность Проблемно-ценностное общение

3. Тематическое планирование

№	Разделы	Количество занятий
	"Живое слово", 5 класс	35
1	Организационное занятие.	1
2	Секреты устной речи.	7
3	Значение, красота и богатство русского языка.	6
4	Загадки русского словообразования.	7
5	Секреты письменной речи.	5
6	Секреты морфологии и синтаксиса.	5
7	Интересное рядом.	3
8	Обобщающее занятие.	1

	"Тайны родного слова", 6 класс	35
9	Введение. Слово красит человека: речевой этикет.	5
10	Слово о словах.	20
11	«Что в имени тебе моём...»	10
	"Родная речь", 7 класс	35
12	Загадки фонетики.	3
13	Тайны орфоэпии.	5
14	Секреты графики.	1
15	Секреты орфографии и пунктуации.	4
16	В гостях у лексики.	5
17	Мир семантики.	6
18	В мире крылатых слов.	6
19	Образность речи.	5
	"Развиваем дар речи", 8 класс	35
20	Введение. «Слово о нас»	1
21	Путь к слову: устная речь, как искусство.	13
22	От слова к тексту.	7
23	От готового текста к собственному тексту.	13
24	Итоговое занятие.	1
	"Родной (русский) язык и культура речи", 9 класс	34
25	Введение.	1
26	Выразительное чтение.	7
27	Пересказ текста с включением приведённого высказывания	3
28	Монологическое высказывание.	6
29	Диалог.	3
30	Происхождение и употребление слов русского языка	14
Всего		174

Раздел "Живое слово", 5 класс

Организационное занятие. Распределяются обязанности среди детей, заполняются анкеты.

1. Секреты устной речи. Почему не всегда совпадает звучание и написание слова. Для чего используют звуковые повторы в речи. Какова роль интонации в устной речи. Что такое орфоэпия? Банты и шарфы. Кис- кис! Мяу!, или Кое - что о звукоподражаниях. Обобщающее занятие «Кто говорит - сеет, кто слушает - собирает»

В данном разделе рассматривают заявленные темы, практические занятия проводятся в игровой форме.

2. Значение, красота и богатство русского языка. Значение русского языка. Красота и богатство Страны Слов. «Волшебные слова». Праздник «Азбука Вежливости». Чудесные превращения слов. Интеллектуально-развлекательная программа «Своя игра». В чём особенность употребления слова в художественном тексте. Конкурс скороговорок, считалок, поговорок. О чём рассказывают фразеологизмы. Фразеология в художественных произведениях. Лабораторная работа. Словарь языка Пушкина. Театр миниатюр.

В данном разделе рассматривают заявленные темы, практические занятия проводятся в игровой форме. Изучается специализированная литература по этимологии слов, работают со словарями, изучают языковые средства выразительности, исследуют художественные произведения.

3. Загадки русского словообразования. О чём рассказывает словообразовательная модель слова. Словообразовательное гнездо однокоренных слов. Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова. Происхождение слов (этимология). Жизнь слова. Рождение и отмирание слов. Работа со словарями. Викторина «Пришли и прижились». Сказочные превращения. Игра «Зов джунглей». Работа над проектом «Энциклопедия слова». Презентация творческой работы.

Изучаются подробно темы, используя шарады, метаграммы, в завершении этого раздела учащиеся рекламируют свои творческие работы, используя средства массовой информации (по желанию): телевидение, радио, интернет.

4. Секреты письменной речи. Зачем нужно знать алфавит. Пирамида «Всё на А».

В Стране Говорящих Скал. Тайны рисуночного письма. Головоломка «Закодированные слова». Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания. Публичное выступление. Правила «Узелки на память». Сочиняем на заданную тему. Бенефис знаний. Интеллектуальная игра «Умники и умницы». Проводятся исследования данных тем. Учащиеся, используя тексты художественных произведений, аргументируют свои ответы, делают выводы для доказательства выдвинутой гипотезы.

5. Секреты морфологии и синтаксиса Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи. Лингвистический поединок. В чём секрет глагола и его форм. «Генеалогическое древо» глагола. Как отличать грамматические омонимы. Малые Олимпийские игры в Стране Слов. Какими бывают предложения. Занятие-лекция. Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний.

Развивая кругозор и интеллект, дети получают знания из области морфологии и синтаксиса, даются задания повышенной трудности, для любознательных. На последнем занятии проводится мониторинг, подтверждающий знания. Умения и навыки, которые получили дети на занятиях.

6. Интересное рядом. Какие бывают имена? Наука «ономастика». Древнерусские имена. Отчество и фамилия. Занятие-исследование. Топонимика. Игра-путешествие «Знаток родного края».

Происходит знакомство с наукой «ономастикой», с традиционными кличками животных на Руси, с историей образования древнерусских имен, историей появления отчеств и фамилий в русском языке, географических названий через беседу и анализ художественных произведений, знакомство с энциклопедической литературой.

7. Обобщающее занятие. Аукцион знаний. Торжественное вручение диплома «Знаток русского языка».

Подводится итог знаний и навыков, полученных за год занятий в кружке, выбирается самый эрудированный и интеллектуальный школьник. На занятии проводится мониторинг, подтверждающий знания, умения и навыки, которые получили дети на занятиях.

Раздел «Тайны родного слова», 6 класс

1. Введение. Слово красит человека: речевой этикет.

Правила речевого этикета. Понятие «речевой этикет». Учёт при выборе формул речевого этикета пола собеседника, его возраста, служебного положения, профессии. Формулы речевого этикета. Понятие «формулы речевого этикета». Этикетные речевые ситуации: приветствие, обращение, привлечение внимания, знакомство, просьба, приглашение,

благодарность, извинение, пожелание, поздравление, комплимент, одобрение, утешение, прощание. Вежливость как нравственно-ценностная основа культуры речевого поведения. Проявление средствами речевого этикета уважения, почтения, приветствия, радушия, учтивости, доброжелательности, обходительности, признания достоинств и значимости человека в обществе. Речевой этикет – гарант коммуникативного успеха. Отражение в речевом этикете богатейших языковых и культурных традиций народа.

2. Слово о словах.

О словарях энциклопедических и лингвистических. Знакомство с терминами «лексика», «лексическое значение». Лингвистические словари русского языка, особенности словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями. Обогащение словарного запаса учащихся. В царстве смыслов много дорог. Знакомство с многозначными словами, словами-омонимами. Способы и причины образования нескольких значений у слова. Проект «Отличие многозначных слов и слов-омонимов». О многозначности слова. Многозначность слова (выделение отличительных признаков омонимии многозначности). Работа с толковыми словарями. Как и почему появляются неологизмы? Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. О словарях, которые рассказывают об истории слов. Понятие «этимология». Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Строение словарной статьи этимологического словаря. Определение первоисточников слова. Об одном и том же разными словами. Слова-синонимы: правильное употребление в речи. Лексические нормы синонимов. Особенности синонимического ряда слов. Индивидуальный проект: составление тематических словариков синонимов. Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием синонимов. Установление причинно-следственных связей. Формирование эмоционального отношения к прочитанному. Написание отзыва по прочитанному произведению. Слова – антиподы. Понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка». О фразеологических оборотах. Понятие «фразеологический оборот». Особенности фразеологических сочетаний. Правильное употребление фразеологизмов в речи. Коллективный проект: «Составление ребусов с использованием фразеологизмов из книги Л.Кэрролла «Алиса в Стране чудес»». Словари «чужих» слов. Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Индивидуальный проект: «Исследовательская работа со словарем иностранных слов. Определение значения иностранных слов». Мы говорим его стихами. Языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Коллективный проект: «Народная речь в произведениях А. С. Пушкина». Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся. Слова уходящие. Понятия «архаизмы», «историзмы». Особенности устаревших слов-архаизмов. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Групповой проект: «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов». Паронимы. Понятие «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Словарь - грамотей. Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

3. «Что в имени тебе моё...»

Научная этимология. Словарная статья этимологического словаря. Работа с этимологическим словарем. Индивидуальные проекты (с использованием этимологического словаря): «Значение этимологического словаря», история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Какие бывают имена? Понятие «ономастика». Коллективный проект: «История происхождения

традиционных кличек животных на Руси». Способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа с этимологическим словарём. Древнерусские имена. История образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем. Особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен. Отчество и фамилия. Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Времена года. Растения – почему их так называют? Выяснить, откуда пришли названия некоторых растений. Индивидуальный проект: «Названия некоторых растений». Птицы и звери – почему их так называют? Выяснить, откуда пришли названия некоторых животных. Итоговое занятие. Подведение итогов. Индивидуальные проекты учащихся.

Раздел "Родная речь", 7 класс

1. Загадки фонетики.

2. Тайны орфоэпии Разные стили произношения Особенности произношения мужских и женских отчеств Будьте внимательны к безударным гласным! Произносите правильно! Как простые звуки становятся волшебными.

3. Секреты графики.

4. Секреты орфографии и пунктуации. «Коренные секреты» Пунктуация и смысл Тайны письма. Проверяем свою грамотность.

5. В гостях у лексики. Поиск нужного слова Притяжение слов Не правильностью единой Мало слов, а горя реченька Тысячи тонн словесной руды (повторение слов, тавтология, плеоназм).

6. Мир семантики. В край изобилия и процветания Встречи со словами-тёзками Визит к паронимам Встреча с синонимами Знакомство с антонимами Стилистическая окраска слов.

7. В мире крылатых слов. У слов бывают крылья Фразеологические обороты Загадки фразеологии Ошибки при употреблении фразеологизмов Не смешивайте фразеологизмы! Цитируйте фразеологизмы точно!

8. Образность речи. Как простые слова становятся волшебными Эпитеты, образные сравнения, метафора Метонимия, синекдоха, олицетворения, перифраза Всегда ли оправдана образность речи?

Раздел "Развиваем дар речи", 8 класс

1. Введение. Слово о нас.

Слово о слове. Что есть слово? («Солнце языковой системы»). Уточнение понятия о лексическом значении слов. Обогащение словарного запаса учащихся. Писатели, поэты и учёные о богатстве и выразительности русского слова. Слово о словарях. Виды словарей. Работа с лингвистическими словарями русского языка. Роль энциклопедических и лингвистических словарей. Орфографический словарь – наш помощник. К истокам слова. Рассказ о науке этимологии. Строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Культура слова. Знакомство с современными нормами русского литературного произношения. Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции. Слово...и «слова-родственники». «Чужие слова» .Однокоренные слова. Формы одного и того же слова. Способы образования родственных слов. Омонимичные корни. Знакомство с особенностями строения словарной статьи словаря иностранных слов. Введение понятия «устойчивые обороты». Исследовательская

работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов. Слова-омонимы и многозначные слова .Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Слово и его синонимы, антонимы, паронимы. Изучение особенностей синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи. Работа со «Словарем антонимов русского языка». Знакомство с понятием «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Слово во фразеологических оборотах. Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». Роль слова в тексте. Понимание роли слова в устном народном творчестве (пословицах и поговорках, загадках, скороговорках, притчах, легендах, приметах, в русских народных песнях, сказках). Знакомство со сказителями сказок. Слово в названиях произведений классической и современной литературы (поэзия, проза). Слово в текстах художественной литературы. Понятия: живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.

2. Путь к слову: устная речь как искусство. Тема, основная мысль, авторская позиция. Смыловые части текста, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы). Морфологические средства создания выразительности текста (существительные, прилагательные). Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь. Практическая часть: определение темы, идеи, смысла заглавия, с помощью учителя - смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Определение микротем, установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте, понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения, выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное и парное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Игра «Пазлы».

3. От слова к тексту. Типология текстов. Типы речи. Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинениерассуждение. Стили текста. Основные черты. Стилистика как наука, позволяющая выразить мысль по-разному, различными языковыми средствами. Определение стилей (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный) и их особенности. Изобразительновыразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Языковые особенности разных стилей речи Характеристика каждого функционального стиля: а) сфера применения; б) основные функции; в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности; д) специфические формы (жанры). Практическая часть: определение стилевой принадлежности текстов, «перевод» русских народных сказок («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка») в различные стилевые пласти. Жанры: 1) художественного стиля - рассказ, повесть, роман, стих, сонет, драма, сказка, трагедия, комедия, гимн, ода и др.; 2) публицистического стиля - статья, репортаж, очерк; 3) научного стиля - статья, лекция, монография, учебник; 4) официально-делового - приказ, заявление, служебная записка.

4. От готового текста – к собственному тексту Модель создания речевого высказывания . Постижение основ риторики, умение отбирать материал, выделяя главное, опуская детали, избирая наиболее желательную форму языкового выражения. Знакомство с мастерами ораторского искусства, составление плана выступления. Конкурс юных ораторов. Сжатое изложение текстов публицистического характера. Обучение написанию сочинения-миниатюры. Сбор материала к сочинению, его систематизация. Сочинение-анализ поэтического текста. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А.Фета (по выбору). Сочинение-анализ эпизода. Комплексный анализ прозаического текста. Нетрадиционные жанры сочинений. Письмо. Обобщение знаний о структуре писем. Языковые особенности построения письма. Общественная значимость письма в современном обществе. Дневниковые записи. Основные правила ведения, три разновидности использования дневника (собственно дневник, дневник писателя, литературные произведения в форме дневника). Отзыв как жанр. Смыловые и структурные особенности жанра отзыва. Аннотация. Формирование представления о структуре аннотации. Осознание учащимися её актуальности и ценности в общественной жизни. Эссе как жанр сочинений. Формирование у учащихся представления об эссе как публицистическом жанре, его особенностях.

5. Итоговое занятие «Мастерская слова». Выступления учащихся – защита проектов.

Раздел "Родной (русский) язык и культура речи", 9 класс

- 1. Введение.** Устная часть экзамена по русскому языку. Требования и структура экзамена.
- 2. Выразительное чтение** текста вслух. Чтение текста в соответствии с интонацией, соответствующей пунктуационному оформлению текста. Чтение в темпе, соответствующем коммуникативной задаче.
- 3. Пересказ текста с включением приведённого высказывания.** Пересказ прочитанного текста с сохранением всех основных микротем исходного текста с соблюдением фактологической точности. Уместное, логичное включение приведенного высказывания в текст. Применение способов цитирования.
- 4. Монологическое высказывание.** Владение лексическим материалом и умение оперировать им в условиях множественного выбора, а также владение грамматическим материалом в выстраивании монолога (не менее 10 фраз) по заданной теме с учетом условий речевой ситуации.
- 5. Диалог.** Ведение диалога по поставленным вопросам с учетом условий речевой ситуации и соблюдением речевых, грамматических, орфоэпических норм русского языка. Изложение и аргументация своего мнения, умение обращаться с грамматическими структурами, использование необходимого словарного запаса, правильное употребление формул речевого этикета.
- 6. Происхождение и употребление слов русского языка.** Исконнорусские и иноязычные слова. Исконнорусские и иноязычные слова. Активная и пассивная лексика русского языка. Фразеология русского языка. Признаки фразеологизмов. Лингвистические игры

Тематическое планирование

Тематическое планирование, 5 класс

№	Тема занятий	Количество занятий
1	Организационное занятие.	1
2	Почему не всегда совпадает звучание и написание слова	1
3	Для чего используют звуковые повторы в речи.	1
4	Какова роль интонации в устной речи.	1
5	Что такое орфоэпия? Банты и шарфы.	1
6	Кис- кис! Мяу!, или Кое - что о звукоподражаниях.	1
7	Обобщающее занятие «Кто говорит - сеет, кто слушает - собирает»	1
8	Значение русского языка. Красота и богатство Страны Слов.	1
9	«Волшебные слова». Праздник «Азбука Вежливости».	1
10	Чудесные превращения слов. Интеллектуально-развлекательная программа «Своя игра».	1
11	В чём особенность употребления слова в художественном тексте. Конкурс скороговорок, считалок, поговорок.	1
12	О чём рассказывают фразеологизмы. Фразеология в художественных произведениях. Лабораторная работа.	1
13	Словарь языка Пушкина. Театр миниатюр.	1
14	О чём рассказывает словообразовательная модель слова. Словообразовательное гнездо однокоренных слов.	1
15	Почему с течением времени может изменяться морфемный состав слова Происхождение слов (этимология).	1
16	Жизнь слова. Рождение и отмирание слов. Работа со словарями. Викторина «Пришли и прижились».	1
17	Сказочные превращения. Игра «Зов джунглей».	1
18-19	Работа над проектом «Энциклопедия слова».	2
20-21	Презентация творческой работы.	2
22	Зачем нужно знать алфавит. Пирамида «Всё на А».	1
23	В Стране Говорящих Скал. Тайны рисуночного письма. Головоломка «Заколдованные слова».	1
24	Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания. Публичное выступление.	1
25	Правила «Узелки на память». Сочиняем на заданную тему.	1
26	Бенефис знаний. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».	1
27	Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи. Лингвистический поединок.	1
28	В чём секрет глагола и его форм. «Генеалогическое древо» глагола	1
29	Как отличать грамматические омонимы. Малые Олимпийские игры в Стране Слов.	1
30	Какими бывают предложения. Занятиелекция	1
31	Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний.	1
32	Какие бывают имена? Наука «ономастика».	1
33	Древнерусские имена. Отчество и фамилия. Занятие-исследование.	1
34	Топонимика. Игра-путешествие «Знатоки родного края».	1
35	Аукцион знаний. Торжественное вручение диплома «Знаток русского языка»	1

Тематическое планирование, 6 класс

№	Тема занятий	Количество занятий
1	Правила речевого этикета.	1
2	Формулы речевого этикета	1
3	Вежливость как нравственно- ценностная основа культуры речевого поведения	1
4-5	Речевой этикет – гарант коммуникативного успеха.	2
6	О словарях энциклопедических и лингвистических.	1
7	В царстве смыслов многое дорог.	2
8-9	О многозначности слова.	1
10	Как и почему появляются неологизмы.	1
11-12	О словарях, которые рассказывают об истории слов.	2
13-14	Об одном и том же разными словами	2
15	Слова – антиподы	1
16-17	О фразеологических оборотах.	2
18	Словари «чужих» слов.	1
19-20	Мы говорим его стихами.	2
21	Слова уходящие.	1
22-23	Паронимы	2
24-25	Словарь-грамотей.	2
26	Научная этимология.	1
27	Какие бывают имена.	1
28	Древнерусские имена.	1
29	Отчество и фамилия.	1
30	Времена года.	1
31-32	О том, что мы носим.	2
33	Растения- почему их так называют.	1
34	Птицы и звери. Почему их так называют.	1
35	Итоговое занятие.	1

Тематическое планирование, 7 класс

№ темы	Тема занятия	Кол-во часов
1	Звуки - строительный материал для слов.	1
2	Звук и смысл.	1
3	Разные стили произношения.	1
4	Особенности произношения мужских и женских отчеств.	1
5	Будьте внимательны к безударным гласным.	1
6	Произносите правильно.	1
7	Как простые звуки становятся волшебными.	1
8	Краткая история русского алфавита.	1
9	О судьбе некоторых букв- «ять», «ферт», «ижица», «ер».	1
10	«Коренные секреты».	1
11	Пунктуация и смысл.	1
12	Тайны письма.	1
13	Проверяем свою грамотность.	1
14	Поиск нужного слова.	1

15	Притяжение слов.	1
16	Не правильностью единой.	1
17	Мало слов, а горя реченька	1
18	Тысячи тонн словесной руды (повторение слов, тавтология, плеоназм).	1
19	В край изобилия и процветания.	1
20	Встречи со словами-тёзками.	1
21	Визит к паронимам.	1
22	Встреча с контекстными синонимами.	1
23	Встреча с контекстными антонимами.	1
24	Стилистическая окраска слов.	1
25	У слов бывают крылья.	1
26-27	Фразеологические обороты.	2
28	Загадки фразеологии	1
29	Ошибки при употреблении фразеологизмов	1
30	Не смешивайте фразеологизмы.	1
31	Цитируйте фразеологизмы точно.	1
32	Как простые слова становятся волшебными.	1
33	Эпитеты, образные сравнения, метафора.	1
34	Метонимия, синекдоха, олицетворения, перифраза. Всегда ли оправдана образность речи?	1
35	Обобщающее занятие.	1

Тематическое планирование, 8 класс

№ темы	Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение. «Слово о нас».	1
2	Слово - «солнце языковой системы».	1
3	Богатство и выразительность русского слова в поэзии.	1
4	Слово о словарях.	1
5	К истокам слова.	1
6	Культура слова. Отбор языковых средств.	1
7	Бытовое красноречие.	1
8	Слово... и «слова-родственники». «Чужие слова».	1
9	Слова-омонимы и многозначные слова.	1
10	Слово и его синонимы, антонимы, паронимы.	1
11	Слово во фразеологических оборотах.	1
12	Фразеологический КВН.	1
13	Роль слова в тексте: слово в устном народном творчестве. Конкурс на «сказывание» сказок.	1
14	Средства создания выразительности текста.	1
15	Игра «Пазлы».	1
16	Типология текстов.	1
17	Стили текста. Как выразить мысли поразному.	1
18	Творческий конкурс «Оригинальность мышления»	1
19	Языковые особенности народных сказок.	1
20	Жанры стилей речи.	1
21	Модель создания речевого высказывания. Мастера ораторского искусства.	1
22	Конкурс юных ораторов.	1
23	Творческое изложение.	1

24	Обучение написанию сочинения-миниатюры.	1
25	Сочинение-анализ поэтического текста.	1
26	Сочинение-анализ эпизода.	1
27	Нетрадиционные жанры сочинений.	1
28	«Я к Вам пишу....». Эпистолярный жанр как труд души.	1
29	Дневниковые записи литературного персонажа.	1
30	Отзыв на прочитанное произведение.	1
31	Аннотация к художественному произведению.	1
32	Эссе «О времени и о себе».	1
33-34	Коллективный проект «Пишут дети».	2
35	Итоговое занятие «Мастерская слова».	1

Тематическое планирование, 9 класс

№ темы	Тема занятия	Кол-во часов
1	Устная часть экзамена по русскому языку. Требования и структура экзамена.	1
2	Алгоритм подготовки к выразительному чтению.	1
3	Признаки выразительного чтения.	1
4	Интонационная функция знаков препинания.	1
5	Ошибки в прочтении текста: орфоэпические, грамматические.	1
6	Практикум. Выразительное чтение текста. Интонация.	1
7	Практикум. Выразительное чтение текста. Темп чтения.	1
8	Практикум. Выразительное чтение текста. Орфоэпические нормы	1
9	Пересказ текста. Повторение таких понятий, как: микротема, абзац, основная мысль текста.	1
10	Пересказ текста. Повторение таких понятий, как: тема и основная мысль текста.	1
11	Передача чужой речи. Способы цитирования.	1
12	Монологическое высказывание. Функционально-смысловые типы речи. Схемы построения монолога.	1
13	Описание как функционально-смысловый тип речи. Синтаксические конструкции для создания текста-описания.	1
14	Повествование как функционально-смысловый тип речи. Последовательность изложения при составлении текста.	1
15	Глагольные формы как морфологическое средство создания текста. Типичные речевые ошибки.	1
16	Синтаксические средства: союзы, порядок слов в предложении (инверсия), цепная связь.	1
17	Практикум. Работа с текстом. Создание высказываний.	1
18	Диалог. Построение полных предложений.	1
19	Речевая ситуация	1
20	Изложение мысли и аргументация своего мнения.	1
21	Исконнорусские и иноязычные слова	1
22	Общеупотребительные и необщеупотребительные слова	1
23	Активная и пассивная лексика русского языка	1
24	Фразеология русского языка. Признаки фразеологизмов	1

25	Отличие фразеологизмов от слов и сочетаний слов	1
26	Грамматическое строение фразеологизмов	1
27	Семантическая слитность фразеологизмов	1
28	Системность фразеологизмов русского языка	1
29	Употребление фразеологизмов в речи	1
30	Авторское изменение фразеологизмов	1
31	Происхождение русских фразеологизмов	1
32	Устаревшие и новые фразеологизмы	1
33	Викторина «В мире фразеологизмов	1
34	Подведение итога.	1